



Charles-Etienne Brassard

Scénariste | Dialoguiste

BIOGRAPHIE

Charles-Etienne « *Rambo* » Brassard est un scénariste/dialoguiste ainsi qu'un DM (*Dungeon Master*). C'est surtout un féru des accents et du franc-parler ... Il gravite sur les plateaux de tournage depuis toujours, en tant qu'enfant acteur/figurant, technicien (depuis 2009) et maintenant en tant que perchiste (depuis 2014). C'est grâce à ce parcours qu'il a pu se faire l'oreille afin de bâtir un répertoire mental bourré de références de « *lignes qui marchent pis qui marchent pas, d'exemples de dialogues passables ou à ne pas faire et de comment c'qu'on peut faire pour raconter ça...* ». Ce jeune scénariste griffonne et invente des histoires depuis qu'il est tout petit en passant de la fantaisie à la fiction. Son tout premier projet en tant que scénariste est la série dramatique *La Collecte* (Illico+), qu'il a développée et coécrite avec Ludovic Huot ; réalisée par Daniel Grou (PODZ) et produite par le Groupe Fairplay.
