



# Arthur Tarnowski

## Monteur

---

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

***Nos Belles-Sœurs*** | Sortie en salles le 11 juillet 2024  
Long-métrage | Réalisateur René Richard Cyr  
Production Cinémaginaire | Diffusion TVA Films

---

***Kidnapping Inc.*** | 2024  
Long-métrage | Réalisateur Bruno Mourral  
Production BHM Films

### FESTIVALS

Sundance Film Festival 2024

---

***The G*** | 2023  
Long-métrage | Réalisateur Karl R. Hearne  
Monteur et producteur associé  
Production 3Buck

---

***Irena's Vow*** | 2023  
Long-métrage | Réalisatrice Louise Archambault  
Production Darius Films

---

***Testament*** | 2023  
Long-métrage | Réalisateur Denys Arcand  
Production Cinémaginaire

---

***The Sacrifice Game*** | 2023  
Long-métrage | Réalisatrice Jenn Wexler  
Production AMG Music Film Television

---

***Les 12 travaux d'Imelda* | 2022**

Long-métrage | Réalisateur Martin Villeneuve

Monteur et producteur associé

Production Imelda Films

**PRIX**

Whistler Film Festival 2022, Best Editing in a Borsos Competition Film

---

***Lignes de fuite* | 2022**

Long-métrage | Réalisatrices Miryam Bouchard et Catherine Chabot

Production Cinémaginaire

---

***Suzanne et Chantal* | 2022**

Court-métrage | Réalisatrice Rachel Graton

Production Christal Films

**PRIX**

CCE Awards 2023, Best Editing in a Short Film

---

***Les oiseaux ivres* | 2021**

Long-métrage | Réalisateur Ivan Grbovic

Production micro\_scope

**PRIX ET NOMINATIONS**

Prix Iris 2022, Meilleur montage

Nomination Prix Écrans Canadiens 2022, Achievement in Editing

Nomination CCE Awards 2022, Best Editing in a Feature Film

---

***Une révision* | 2021**

Long-métrage | Réalisatrice Catherine Therrien

Production Cinémaginaire

---

***Best Sellers* | 2021**

Long-métrage | Réalisatrice Lina Roessler

Production Bright White Light

---

***Jusqu'au déclin* | 2020**

Long-métrage | Réalisateur Patrice Laliberté

Production Couronne Nord | Netflix

---

## **NOMINATIONS**

Nomination Prix Écrans Canadiens 2021, Achievement in Editing

Nomination Prix Iris 2021, Meilleur montage

---

### ***Menteur* | 2019**

Long-métrage | Réalisateur Émile Gaudreault

Production Cinémaginaire

---

### ***The Hummingbird Project* | 2018**

Long-métrage | Réalisateur Kim NGuyen

Production Item 7

---

## **NOMINATION**

Nomination Prix Écrans Canadiens 2019, Achievement in Editing

---

### ***La chute de l'empire américain* | 2018**

Long-métrage | Réalisateur Denys Arcand

Production Cinémaginaire

---

### ***Birthmarked* | 2018**

Long-métrage | Réalisateur Emanuel Hoss-Desmarais

Production Item 7 | Distribution Les Films Séville

---

### ***De père en flic 2* | 2017**

Long-métrage | Réalisateur Émile Gaudreault

Production Cinémaginaire

---

## **NOMINATION**

Nomination Prix Iris 2017, Prix du public

---

### ***Père fils thérapie!* | 2016**

Long-métrage | Réalisateur Émile Gaudreault

Production Incognita Films

---

### ***Rabid Dogs* | 2015**

Long-métrage | Réalisateur Éric Hannezo

Production Black Dynamite Films

---

***Henri Henri*** | 2014

Long-métrage | Réalisateur Martin Talbot

Production Cristal Films

**NOMINATION**

Nomination Prix Écrans Canadiens 2015, Meilleur montage

---

***Outcast*** | 2014

Long-métrage | Réalisateur Nick Powell

Production Yunnan Film Group

---

***Brick Mansions*** | 2014

Long-métrage | Réalisateur Camille Delamarre

Production Relativity Media

---

***Gibraltar*** | 2013

Long-métrage | Réalisateur Julien Leclercq

Production Transfilm

---

***Whitewash*** | 2013

Long-métrage | Réalisateur Emanuel Hoss-Desmarais

Production micro\_scope

**NOMINATION**

Nomination Jutra 2014, Meilleur montage

---

***The Legend of Sarila*** | 2013

Long-métrage | Réalisatrice Nancy Florence Savard

Production CarpeDiem Film & TV

---

***Deadfall*** | 2012

Long-métrage | Réalisateur Stefan Ruzowitzky

Production Magnolia Pictures

---

***Good Neighbours*** | 2010

Long-métrage | Réalisateur Jacob Tierney

Production Park Ex Pictures

---

***The Trotsky* | 2009**

Long-métrage | Réalisateur Jacob Tierney

Production Park Ex Pictures

---

***Emotional Arithmetic* | 2007**

Long-métrage | Réalisateur Paolo Barzman

Production Bleu Blanc Rouge

---

**TÉLÉVISION**

***The Sticky* | Sortie prévue en 2024**

Réalisateurs Michael Dowse | Joyce Wong

Production Blumhouse Television | Amazon Prime Video

---

***Virage* | 2021**

Réalisatrice Catherine Therrien

Production KO TV

---

***The Moodys* | 2021**

Réalisateurs Bob Fisher | Rob Greenberg

Production Fox Entertainment

---

***Mirage* | 2020**

Production Lincoln TV

---

***Bad Blood* | 2018**

Production New Metric Media

---

***The Art of More* | 2016**

Créé par Chuck Rose

Production Muse Entertainment

---

***19-2 I, II, III* | 2014-2016**

Réalisateurs Louis Choquette | Erik Canuel

Production Echo Media

## **NOMINATION**

Nomination Prix Écrans Canadiens 2017, Best Picture Editing in a Dramatic Program or Series

---

### ***The Red Tent* | 2014**

Minisérie TV | Réalisateur Roger Young

Production Kasbah Films

---

### ***Being Human* | 2012**

Réalisateurs Jeremy Carver | Anna Fricke

Production Muse Entertainment Enterprises

---

### ***The Last Templar* | 2009**

Minisérie TV | Réalisateur Paolo Barzman

Production Muse Entertainment Enterprises

## **NOMINATION**

Nomination Prix Génie 2009, Best Picture Editing in a Dramatic Program or Series

---

### ***The Phantom* | 2009**

Minisérie TV | Réalisateur Paolo Barzman

Production Muse Entertainment Enterprises

## **NOMINATION**

Nomination Prix Génie 2010, Best Picture Editing in a Dramatic Program or Series

---

### ***Largo Winch* | 2001-2003**

Production Beta Films

---

## **BANDES-ANNONCES**

Plusieurs bandes-annonces à son actif

---

La filmographie complète d'Arthur Tarnowski est disponible sur [IMDB](#)