



# Thomas Dufour

## Auteur | Scénariste

---

THÉÂTRE | TÉLÉ | CINÉMA | BALADO

### *Garage double* | 2024

Cinéma | Auteur et réalisateur

Film financé par la SODEC

#### RIX

\*Grand prix du concours Cours écrire ton court

---

### *Maison seule* | 2023

Théâtre | Auteur

Pièce de théâtre présentée au Monument-National en novembre 2022 mise par scène de Philippe Boutin.

#### RIX

\*Lauréat du prix Gratien-Gélinas 2023

---

### *Azur, 2040* | En développement

Série télé | Coscénariste avec Michel Marc Bouchard

Duo Productions

---

### *Le club vidéo* | 2025

Roman ado | Auteur

La courte échelle

---

### *Crier aux loups* | 2025

Théâtre | Auteur et metteur en scène

Pièce de théâtre présentée au Centre de la nature de Laval à l'été 2025

---

### *Une maison dans la main* | 2024

Opéra en réalité augmentée | Librettiste

Opéra de Montréal

—

**Surveillance** | 2024

Théâtre | Auteur

Courte pièce traduite en catalan et en anglais

Sala Beckett, Barcelone

—

**Sais-tu quoi?, On s'appelle et on déjeune, Être** | 2020 à aujourd'hui

Balado | Réalisateur

OHdio! - Radio-Canada

—

**Les voix** | 2021

Théâtre | Auteur

Pièce de théâtre présentée au Monument-National en mars 2021 mise en scène par Marie-Ève Milot.

—

**José-Marie marie Marie-Josée** | 2021

Théâtre | Coauteur avec Tina-Ève Provost

Pièce de théâtre présentée à l'École nationale de théâtre.

—

**La grandeur relative des objets** | 2020

Théâtre | Auteur

Pièce de théâtre produite en baladodiffusion par le Porte-Voix (en partenariat avec le Théâtre La Licorne)

—

## EXPÉRIENCE

Radio-Canada — *Réalisateur* | Août 2020 à aujourd'hui

URBANIA — *Réalisateur* | 2018

Le Quotidien — *Journaliste* | Mai 2020 à août 2020

La Presse — *Journaliste* | Mai 2019 à mars 2020

—

## DISTINCTIONS

Séminaire d'écriture à la Sala Beckett, Barcelone | 2024

Prix Tulio Cedraschi (théâtre) - Pour l'excellence du parcours académique | 2022

**Porte-Voix** — *Prix d'écriture dramatique (en partenariat avec le Théâtre la Licorne)* | 2021

**Nomination au concours canadien de journalisme** — *Nouvelles de dernière heure* | 2020

**Prix Lizette-Gervais** — *Reportage multimédia* | 2019

**Bourse René Payot** — *Pour la création d'un reportage* | 2019

**Bourse CDPQ en journalisme économique** — *Stage de 16 semaines à La Presse* 2019

**Premier prix du concours de nouvelles intercollégial Critère** — *Pour le texte Jamais vu* 2016

**Premier prix du concours de nouvelles Les courants du fjord** — *Pour le texte La gravité de la situation* 2015

**Premier prix du concours de nouvelles Damase Potvin** — *Pour le texte Bribes* 2015

—

## FORMATION

**École nationale de théâtre du Canada** — *Écriture dramatique*  
SEPTEMBRE 2019 À MAI 2022

**Université du Québec à Montréal** — *Baccalauréat en journalisme*  
SEPTEMBRE 2016 À MAI 2019

—

## COMPÉTENCES

Théâtre | Balado | Cinéma | Télé | Journalism

## LANGUES

Français, Anglais.

—