



Judith Brès

Auteure | Scénariste

FILMOGRAPHIE | TÉLÉVISION | WEB

FEM | 2024

Série TV | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Réalisation Marianne Farley | Ugo Média

PRIX ET NOMINATIONS

*Nomination Prix Gémeaux 2024 | Meilleure série dramatique

Les Météorites | 2024

Web série | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Inaru films | Ici Tou.tv

Je voudrais qu'on m'efface – Saison 2 | 2023

Série | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Coscénariste Florence Lafond | Réalisateur et coscénariste Éric Piccoli | Production Babel films | Diffusion Ici Tou.tv

PRIX

Prix Gémeaux : 7 nominations dont Meilleurs Textes pour une série produite pour les médias numériques.

Fille de trans | En développement

Long métrage | Co-scénariste | Production Azimut Films

La professeure | En développement

Long métrage | Co-scénariste, script-éditrice et conseillère à la scénarisation
Réalisation Eva Kabuya | Metafilms

Douce prière | En développement

Long métrage | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Réalisation Zoé Pelchat

Solastalgie | En développement

Long métrage | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Réalisation Clara Milo | St-Laurent TV

Chyen Peyi | En développement

Long métrage dramatique | Réalisatrice et scénariste | Azimut Films

Afro-Canada | 2022

Série documentaire | Scénariste et productrice au contenu | Yzanakio Production | Ici Radio-Canada Télé et Ici Tou.tv

Je voudrais qu'on m'efface | 2021

Série | 8 x 20 minutes | Script-éditrice | Coscénariste Florence Lafond | Réalisateur et coscénariste Éric Piccoli | Production Babel films | Diffusion Ici Tou.tv

PRIX

36^{ème} Prix Gémeaux, 2021 - Meilleure série originale interactive et Meilleurs textes produits pour les médias numériques.

Lana | 2021

Court-métrage | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Réalisation Julie R. Lissouba et Laetitia Andba (scénarisation) | Les Films Cosmos

Amours d'occasion | 2020

Web série | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Réalisatrice et scénariste Eva Kabuya | St-Laurent TV | Diffusion Ici Tou.tv

PRIX

Best serie in a foreign language - NYC Web Fest, 2020
Meilleure série digitale - BILBAO Seriesland, 2020

Dominos – Saison II | 2020

Web série | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Réalisatrice et scénariste Zoé Pelchat-Ouellet | Deux-par-deux Production | Diffusion TV5 Unis.tv

PRIX

Meilleure websérie de Fiction - Prix NUMIX 2021 | Best drama - NYC Web Fest 2020 | Best drama - BILBAO Seriesland2020

Avec moi – Saison 2 | 2020

Web série | Script-éditrice et conseillère à la scénarisation | Réalisation Sarah Pellerin
Production Attractions Images | Diffusion Ici Tou.tv

Connexion en cours - Saison 2 | 2019

Série | Script-éditrice et productrice au contenu | TV5 Québec Canada et TV5 Monde | Diffusion TV5 Unis.tv

PRIX

Prix Diversity story spotlight - Toronto Webfest, 2020

Connexion en cours – Saison 1 | 2016

Série TV | Script-éditrice et productrice au contenu | TV5 Québec Canada et TV5 Monde

Lyv et Léon | 2011

Long métrage | Scénariste principale | Collectif 12 Poissons

Petites mères | 2005

Moyen-métrage documentaire | 33 minutes | Réalisatrice | ONF, La Maison d'Haïti, Pulp production | Présenté aux RIDM (2005), Festival Vues d'Afrique (2006) et distribué en salle (février 2006 à l'Ex-Centris)

Rondo pour trompette | 2002

Court-métrage | 12min | 33mm | Scénariste et réalisatrice | Kinesis Production (collectif 12 poissons)

PRIX

Prix du public Télé-Québec – International du court métrage vidéo d'Alma, 2003

Meilleur court métrage québécois - Internationale du cinéma de l'Estrie (volet Cinéfantastique), 2002

FORMATION

Baccalauréat Cumulé en Cinéma - Majeur en études cinématographiques (Université de Montréal) | 1999

Certificat en scénarisation (UQAM) | 1995

Diplôme d'études collégiales en cinéma (DEC) (Cégep St-Laurent, Montréal) | 1994
