



Judith Brès

Auteure | Scénariste

FILMOGRAPHIE | TÉLÉVISION | WEB

FEM | 2024

Série TV

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Réalisation : Maxime Beauchamps

Ugo Media

Les Météorites | 2024

Web série

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Inaru films | Ici tou.tv

Je voudrais qu'on m'efface – Saison 2 | 2023

Série

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Coscénariste Florence Lafond | Réalisateur et coscénariste Éric Piccoli

Production Babel films | Diffusion Ici tout.tv

PRIX

Prix Gémeaux : 7 nominations dont Meilleurs Textes pour une série produite pour les médias numériques.

Fille de trans | En développement

Long métrage

Co-scénariste

Production Azimut Films

—

La professeure | En développement

Long métrage

Co-scénariste, script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Réalisation Eva Kabuya

Metafilms

—

Douce prière | En développement

Long métrage

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Réalisation Zoé Pelchat

—

Solastalgie | En développement

Long métrage

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Réalisation Clara Milo

St-Laurent TV

—

Chyen Peyi | En développement

Long métrage dramatique

Scénariste

Yzanakio Production

—

Afro-Canada | 2022

Série documentaire

Scénariste et productrice au contenu

Yzanakio Production | Ici Radio-Canada Télé et Ici tou.tv

—

Je voudrais qu'on m'efface | 2021

Série | 8 x 20 minutes

Script-éditrice

Coscénariste Florence Lafond | Réalisateur et coscénariste Éric Piccoli

Production Babel films | Diffusion Ici tou.tv

PRIX

36^{ème} Prix Gémeaux, 2021 - Meilleure série originale interactive et Meilleurs textes produits pour les médias numériques.

—

Lana | 2021

Court-métrage

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Réalisation Julie R. Lissouba et Laetitia Andba (scénarisation)

Les Films Cosmos

—

Amours d'occasion | 2020

Web série

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Réalisatrice et scénariste Eva Kabuya

St-Laurent TV | Diffusion Ici tou.tv

PRIX

Best serie in a foreign language - NYC Web Fest, 2020

Meilleure série digitale - BILBAO Seriesland, 2020

—

Dominos – Saison II | 2020

Web série

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Réalisatrice et scénariste Zoé Pelchat-Ouellet

Deux-par-deux Production | Diffusion TV5 Unis.tv

PRIX

Meilleure websérie de Fiction - Prix NUMIX 2021

Best drama - NYC Web Fest 2020

Best drama - BILBAO Seriesland2020

—

Avec moi – Saison 2 | 2020

Web série

Script-éditrice et conseillère à la scénarisation

Réalisation Sarah Pellerin

Production Attractions Images | Diffusion Ici tou.tv

—

Connexion en cours - Saison 2 | 2019

Série

Script-éditrice et productrice au contenu

TV5 Québec Canada et TV5 Monde | Diffusion TV5 Unis.tv

PRIX

Prix Diversity story spotlight - Toronto Webfest, 2020

—

Connexion en cours – Saison 1 | 2016

Série TV

Script-éditrice et productrice au contenu

TV5 Québec Canada et TV5 Monde

—

Lyv et Léon | 2011

Long métrage

Scénariste principale

Collectif 12 Poissons

—

Petites mères | 2005

Moyen-métrage documentaire | 33 minutes

Réalisatrice

ONF, La Maison d'Haïti, Poulp production

—

Rondo pour trompette | 2002

Court-métrage | 12min | 33mm

Scénariste et réalisatrice

Kinesis Production (collectif 12 poissons)

PRIX

Prix du public Télé-Québec – International du court métrage vidéo d'Alma, 2003

Meilleur court métrage québécois - Internationale du cinéma de l'Estrie (volet Cinéfantastique), 2002

AUTRES PROJETS

MACM 50 - *Scénariste et recherchiste* (Musée d'art contemporain de Montréal et Baillat, Cardell et fils) | 2015

Mes États*Nordiques – *Productrice au contenu* (TV5 Québec Canada et Production Pied de biche) | 2011

PRIX

Meilleure série documentaire interactive produite pour les nouveaux médias -Prix Gémeaux, 2013

Réalisatrice pour des Webzines divers (Clients : Radio-Canada International et l'ONF) | 2006-2008

Avventura : Projet Romantique – *Scénariste* (Moment Factory et Le Bureau officiel) | 2007

ENGAGEMENTS PROFESSIONNELS DIVERS

Mentor • Résidence de scénarisation Je me vois à l'écran (Conseil des arts de Montréal et Black for black films) | 2020 - 2021

Membre du jury • Fonds Bell | 2020

Mentor • Programme de mentorat Encre noire (Black wealth media) | 2020

Jurée invitée • Sessions de pitch • Marseille Webfest | 2018

Membre de jury • Gala des prix Gêmeaux | 2013 - 2021

Membre C.A. • Travelling distribution | 2008 - 2016

Juré - Catégorie Cross-platform - Banff World media festival | 2009

FORMATION

Baccalauréat Cumulé en Cinéma - Majeur en études cinématographiques (Université de Montréal) | 1999

Certificat en scénarisation (UQAM) | 1995

Diplôme d'études collégiales en cinéma (DEC) (Cégep St-Laurent, Montréal) | 1994

—