



Alliah Fafin

Réalisatrice

FILMOGRAPHIE

Un jour peut-être | En développement

Court-métrage

Réalisatrice et scénariste

Métis | En développement

Long-métrage – Fiction

Réalisatrice

Par amour | En développement

Série Web

Réalisatrice

Amani | 2018-2020

Court-métrage | 17 min

Réalisatrice

Produit en Résidence avec les Films de l'Autre

PRIX

Prix / Bourse mobilité francophone attribuée par LOJIQ au 38^e Festival International de Cinéma Vues d'Afrique – Avril 2022

Best Canadian Short (sélection du jury) au Kingston Canadian Film Festival – Mars 2022

Mention spéciale du public à l'International Film Festival of Ottawa – Mars 2022

Zébu d'Or « À chacun son cinéma » aux 16^e Rencontres du Film Court Madagascar – Novembre 2021

Poulain d'argent – Festival Panafricain du Cinéma Ouagadougou – 2021

Sélection officielle au festival REGARD au Saguenay et en compétition pour le Grand Prix canadien – Juin 2021

Sélection au 17^e Gala Prends ça court, gagnant du prix PÉRIPHÉRIA et de deux mentions du jury – Mai 2021

FESTIVALS

Sélection au 39^e Busan International Short Film Festival – Mai 2022

Sélection aux Rendez-vous Québec Cinéma – Avril 2022

Festival international du cinéma francophone en Acadie – Sélection officielle - 2021

Sélection de la SODEC pour représenter le Québec au Marché du Court de Clermont-Ferrand – Janvier 2021

—

***Education In Emergencies* | 2017**

Court-métrage | 2 min

Réalisatrice

Produit par UNICEF Tchad

—

VIDÉOS PROMOTIONNELLES PERSONNALISÉES POUR LES ARTISTES

2015 - *Rafael Lozano Hemmer*, gagnant de l'un des prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques, administré par le Conseil des arts du Canada

Durée 3 min. 55 – HD

Exposition au Musée des beaux-arts du Canada – 9 avril au 30 août 2015

Diffusion sur les vols nationaux et internationaux d'Air Canada – avril à juillet 2015

Diffusion au Halifax Independent Filmmakers Festival – juin 2015

—

2013 - *Déprogrammation et formatage*

Collectif d'artistes pour une exposition sur la maladie d'Alzheimer

Durée 3 min. – HD

Diffusion à la Maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal – 21 avril 2015
Sélection du GIV (Groupe Intervention Vidéo)

VIDÉOCLIPS

L'Enfant que je n'ai pas – Mario Pelchat | 2022

Durée 3 min. 30

Réalisatrice

Sombras – Mamselle Ruiz (révélation Radio-Canada 2013-2014) | 2015

Durée 5 min. – HD

Réalisatrice

Sexy and He knows it – LMFAO reprise par Dominique Fils-Aimé | 2015

Durée 2 min. 30 – HD

Réalisatrice

Namoya – Moe Clark | 2014

Durée 5 min. – HD

Réalisatrice

Dear Ex – Dominique Fils-Aimé | 2012

Durée 3 min. – HD

Réalisatrice

FESTIVALS

Sélection officielle au « Toronto Independent Film Festival 2013 »

DOCUMENTAIRE

Premier Forum des Femmes Élués Africaines | 2011

Durée 24 min. – HD | Maroc

Réalisatrice

Produit par le Ministère de l'Intérieur du Maroc et l'Agence Canadienne de Développement International

*Diffusion au 4ème Congrès CGLU (Sommet Mondial des dirigeants locaux et régionaux) – octobre 2013

*3500 exemplaires diffusés dans les 1503 communes, les 75 provinces et préfectures et les administrations centrales du Maroc

—

CAPSULES VIDÉO

Diversité Artistique Montréal – DAM | 2014

Réalisation d'un teaser et de 10 capsules pour la soirée événement de Diversité Artistique Montréal pour la sortie de la revue Tic Art Toc au Bain Mathieu le 22 mai 2014

—

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Jury – PRIM | 2021

Jury pour le programme d'aide à la création de PRIM

—

Consultante en communication pour la stratégie multimédia – UNICEF

Tchad | 2016-2017

—

Pigiste en animation de texte – Graphiques M&H | 2015-2016

—

Formatrice – NDI (National Democratic Institute) | 2011

« Parole, on tourne ! » Formation devant la caméra pour les nouvelles femmes élues au parlement nigérien – Niger

—

Assistante de professeur – New York Film Academy | 2008-2009

—

Assistante montage – Documentaire « Little White Lie » | 2008

Documentaire réalisé par Lacey Schwartz – sorti en 2014 sur NETFLIX
New York

—

Caméraman et monteuse – Nuevo Mundo Television | 2007

Montréal

—

FORMATION

***2007-2008 - « New York Film Academy » Formation intensive (11 mois)
sur le processus de réalisation cinéma***

—

***Juin à Août 2006 - « New York Film Academy » Formation d'été intensive
(2 mois) sur le processus de réalisation cinéma***

—

2004-2006 - « Cours Florent »

—

PERFECTIONNEMENT

Mai 2014 - « Université de Montréal » Atelier After Effects

—

**Mars à Avril 2014 - « INIS : Institut National de l'Image et du Son »
Microprogramme : Direction de la Photographie**

—

Janvier 2013 - « AQTIS » Cours AQTIS 101