



Myriam Farsaoui

Scénariste

BIOGRAPHIE

Après des études en cinéma à l'Université de Montréal, Myriam explore l'univers des plateaux de tournage, et aspire un jour à écrire ses propres projets. En 2019, elle participe au programme mixte offert par l'INIS en profil scénarisation et écrit *RIMA + JACOB*, une websérie de trois épisodes, qui remporte le prix What's Next : Writer au Webfest Berlin 2020.

Récipiendaire de la bourse Netflix pour la diversité, elle obtient également la bourse d'excellence Louise-Spickler. En 2022, Myriam participe à la résidence créative Carrousel international du film de Rimouski et reçoit la bourse pour la relève de l'Académie afin de réaliser un stage au sein de l'équipe de Créateurs en Série. En 2023, Myriam co-scénarise la websérie *La Dernière Communion*, avec le réalisateur Eli Jean Tahchi, diffusée par Télé-Québec.

Son travail explore principalement les thèmes liés aux rites de passage à l'âge adulte, aux conflits identitaires et à la représentation des communautés issues de l'immigration. Son approche se distingue par un ton décalé, abordant des sujets d'actualité et oscillant entre comédie et drame engagé.
