



Sophie B Jacques

Réalisatrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

À ses débuts, Sophie fait sa marque comme photographe. Elle est ensuite repêchée par L'INIS en 2012 pour prendre part à la cohorte de cinéma, profil réalisation. Elle y décroche la bourse Desjardins Maison Radio-Canada afin de tourner en Belgique, DIMANCHE NOUS VERONS, un documentaire dans lequel elle expose avec une franche délicatesse la monomanie d'un sexagénaire pour les jouets et pour lesquels il a créé un musée. Ce film est entre autres présenté au Festival Hot Docs et se mérite une mention spéciale de la relève aux RIDM.

Depuis, Sophie se démarque grâce à ses courts-métrages CHALOUPE, nommé aux Jutra en 2015, ainsi que FOYER, sélectionné jusqu'à ce jour dans une cinquantaine de festivals (Sydney, Krakow, Rhode Island, Thessaloniki, Detroit, Los Angeles). Ce thriller lui vaut la reconnaissance autant du public que de ses pairs.

Ses films se distinguent par l'intensité évocatrice des pulsions secrètes de l'âme que favorisent l'intimité, les huis-clos, ainsi que par des dialogues captivants où l'on sent le constant accroissement des tensions. La sensibilité aiguisée de Sophie, la finesse de sa direction d'acteurs et son talent à rendre les ambiances d'une inquiétante étrangeté confèrent à ses créations un indéniable pouvoir d'attraction, voire de fascination.

Actuellement, Sophie présente ÉCHOS en festival, un court-métrage sur la violence familiale au féminin et poursuit la co-écriture d'un thriller psychologique, TEMPÊTE, son premier long métrage.