



# Edith Kabuya

## Auteure | Scénariste

---

### TÉLÉVISION & WEB

#### *POUR UNE HISTOIRE DES NOIRS AU CANADA* | 2025

Série d'animation | Jeunesse

Co-scénariste avec Marilyn Cooke | Co-réalisé par Eva Kabuya et Marilyn Cooke

Production Urbania | Diffusion Tou.tv

---

#### *L'ÉTÉ D'IMANI NELSON* | 2024

Websérie de Kimberley Ann Surin

Conseillère à la scénarisation

Production Afro Dynamic Films

---

#### *LES MAUDITS* | En développement

Série | 6 x 60 minutes

Adaptation télévisuelle de sa trilogie Les Maudits

Auteure

Productions Parallaxes

---

#### *MONSIEUR WHITE* | En développement

Court-métrage d'animation de Phania Jean-Baptiste

Conseillère à la scénarisation

Production Objectif 9

---

#### *AUX GARÇONS DE MON ÂGE* | En développement

Court-métrage d'Alexia Roc

Conseillère à la scénarisation

Production Objectif 9

---

#### *BASKET!* | 2023

Scénariste

Productions Zone3 | UnisTV

---

#### *UTUKKU* | 2018

Websérie | 3 x 6 minutes

Auteure

Production INIS

## **PRIX**

Festival DC. Webfest -Prix Bronze Award et Student Award, 2019  
Festival Hollywebfest - Prix Best Horror Webserie, 2019  
Festival Rio Webfest - 5 Nominations, Brésil 2019  
Festival Votkinsk International Film Festival - Nomination, Russie 2019  
Festival Bilbao Seriesland - Nomination Ahmets, Espagne 2019  
Festival TO. Webfest – Nomination, Toronto 2019

---

## **COMMENT SURVIVRE AU WEEK-END** | En développement

Série télé | 10 x 30 minutes  
Co-scénariste avec Zoé Pelchat  
Productions Trio Orange, 2020

---

## **MOONIYANG** | En développement

Série télé  
Co-scénariste avec Kadidja et Seydou-Junior Haïdara  
Avenue Production

---

## **FLIP** | En développement

Série dramatique  
Co-scénariste avec Zoé Pelchat  
Production Zone 3

---

## **LES SAPIENS (saison 2)** | 2019

Série Jeunesse | 2x 25 minutes  
Co-scénariste avec Anne -Hélène Prévost  
Production Pixcom | Radio-Canada

---

## **THÉÂTRE**

### ***Au sommet de la montagne*** | 2022

Traduction de Edith Kabuya | Texte de Katori Hall | Mise en scène par Catherine Vidal  
Théâtre Duceppe

## **LIVRES**

### ***VICTOIRE - DIVINE*** | 2018-2019

Série de romans pour adolescents  
Éditions de Mortagne | En France chez Éditions Hachette-Romans

---

### ***LES MAUDITS*** | 2012-2015

Trilogie fantastique  
(Résurrection, Illusion, Rédemption)  
Éditions de Mortagne | En France chez Édition Hachette Black Moon

---

### ***TESSA ET L'AMOUR (TESSA IN LOVE)*** | 2013

Traduction anglais au français  
Roman pour adolescent  
Édition de Mortagne

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### **CONGRÈS BORÉAL** | 2021

Intervenante

Table ronde – Fiction et création de mondes : lorsqu'on joue avec l'imaginaire!

Par La Société de Fantastique et de Science-Fiction (SFSF) Boréal

## PRIX ET DISTINCTIONS DE L'AUTEURE

*Porte-Parole Communications-Jeunesse* | 2020

—

*Bourse Netflix pour la Diversité* (Récipiendaire dans le cadre de la formation Écriture de série de fiction - INIS) | 2018-2019

—

*Festival International des scénariste* (Membre du jury) | 2018

—

*La Place des noirs à la télévision* (Table Ronde | Consultante) | 2018

—

*Apport des Femmes congolaises au Canada* (Conférencière invitée  
Chambre de commerce de la République du Congo au Canada) | 2013

—

*Lauréate au Gala Inspiration* (Catégorie Relève) | 2013

—

*Entre Nous / Émission culturelle* (Auteur invitée) | 2013

—

*Plus on est de fous, plus on lit* (Chroniqueuse invitée) | 2012

## FORMATION

Écriture Série de Fiction – INIS | 2018-2019

—

Programme Télévision (Profil Auteure) – INIS | 2017-2018

—

Introduction to scriptwriting for Television and Film / Workshop with Michael Donovan -  
McGill University | 2016

—

Baccalauréat en Psychologie - McGill University | 2006-2009

—

D.E.C Sciences, Lettres et Arts - Collège Jean de Brébeuf | 2004-2006