



# Edith Kabuya

## Auteure | Scénariste

---

### Télévision & Web

***L'ÉTÉ D'IMANI NELSON*** | En développement

Websérie de Kimberley Ann Surin

Conseillère à la scénarisation

Production Afro Dynamic Films

---

***LA GAZETTE*** | En développement

Co-scénariste avec Sophie Bienvenue

Production Wookey Films | Radio-Canada

---

***MONSIEUR WHITE*** | En développement

Court-métrage d'animation de Phania Jean-Baptiste

Conseillère à la scénarisation

Production Objectif 9

---

***POUR UNE HISTOIRE DU MOIS DES NOIRS*** | En développement

Conseillère à la scénarisation

Production Urbania | Radio-Canada

---

***AUX GARÇONS DE MON ÂGE*** | En développement

Court-métrage d'Alexia Roc

Conseillère à la scénarisation

Production Objectif 9

***BASKET!*** | 2023

Scénariste

Productions Zone3 | UnisTV

---

***UTUKKU*** | 2018

Websérie | 3 x 6 minutes

Auteure

Production INIS

**PRIX**

Festival DC. Webfest -Prix Bronze Award et Student Award, 2019

Festival Hollywebfest - Prix Best Horror Webserie, 2019

Festival Rio Webfest - 5 Nominations, Brésil 2019

Festival Votkinsk International Film Festival - Nomination, Russie 2019

Festival Bilbao Seriesland - Nomination Ahmets, Espagne 2019

Festival TO. Webfest – Nomination, Toronto 2019

---

***COMMENT SURVIVRE AU WEEK-END*** | En développement

Série télé | 10 x 30 minutes

Co-scénariste avec Zoé Pelchat

Productions Trio Orange, 2020

---

***LES MAUDITS*** | En pré-développement

Série | 7 x 60 minutes

Adaptation télévisuelle de sa trilogie Les Maudits

Auteure

Productions Parallaxes 2020

---

***MOONIYANG*** | En développement

Série télé

Co-scénariste avec Kadidja et Seydou-Junior Haïdara

Avenue Production

---

**FLIP** | En développement

Série dramatique

Co-scénariste avec Zoé Pelchat

Production Zone 3

---

**LES SAPIENS** (saison 2) | 2019

Série Jeunesse | 2x 25 minutes

Co-scénariste avec Anne -Hélène Prévost

Production Pixcom | Radio-Canada

---

## THÉÂTRE

**Au sommet de la montagne** | 2022

Traduction de Edith Kabuya | Texte de Katori Hall | Mise en scène par Catherine Vidal

Théâtre Duceppe

---

## LIVRES

**VICTOIRE - DIVINE** | 2018-2019

Série de romans pour adolescents

Éditions de Mortagne | En France chez Éditions Hachette-Romans

---

**LES MAUDITS** | 2012-2015

Trilogie fantastique

(Résurrection, Illusion, Rédemption)

Éditions de Mortagne | En France chez Édition Hachette Black Moon

---

**TESSA ET L'AMOUR (TESSA IN LOVE)** | 2013

Traduction anglais au français

Roman pour adolescent

---

Édition de Mortagne

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### **CONGRÈS BORÉAL** | 2021

Intervenante

Table ronde – Fiction et création de mondes : lorsqu'on joue avec l'imaginaire!

Par La Société de Fantastique et de Science-Fiction (SFSF) Boréal

## PRIX ET DISTINCTIONS DE L'AUTEURE

*Porte-Parole Communications-Jeunesse* | 2020

—

*Bourse Netflix pour la Diversité* (Récipiendaire dans le cadre de la formation Écriture de série de fiction - INIS) | 2018-2019

—

*Festival International des scénariste* (Membre du jury) | 2018

—

*La Place des noirs à la télévision* (Table Ronde | Consultante) | 2018

—

*Apport des Femmes congolaises au Canada* (Conférencière invitée  
Chambre de commerce de la République du Congo au Canada) | 2013

—

*Lauréate au Gala Inspiration* (Catégorie Relève) | 2013

—

*Entre Nous / Émission culturelle* (Auteur invitée) | 2013

—

*Plus on est de fous, plus on lit* (Chroniqueuse invitée) | 2012

## **FORMATION**

Écriture Série de Fiction – INIS | 2018-2019

—

Programme Télévision (Profil Auteure) – INIS | 2017-2018

—

Introduction to scriptwriting for Television and Film / Workshop with Michael  
Donovan - McGill University | 2016

—

Baccalauréat en Psychologie - McGill University | 2006-2009

—

D.E.C Sciences, Lettres et Arts - Collège Jean de Brébeuf | 2004-2006