



Nicolas Krief

Scénariste | Réalisateur | Consultant au scénario

BIOGRAPHIE

Né d'un père juif tunisien et d'une mère québécoise, Nicolas Krief est le résultat d'un mélange culturel et génétique inattendu. Scénariste et cinéphile passionné, il écrit plusieurs projets parus en 2020, dont la série *Les Fleuristes*, ainsi que *Jusqu'au déclin*, premier long métrage québécois produit pour Netflix. Le film cumule à ce jour plus de 30 millions de visionnements sur la célèbre plateforme.

En 2022 est sorti son deuxième long métrage en tant que coscénariste : *Très Belle Journée*, premier film québécois tourné entièrement avec un téléphone portable. *Les rayons gamma*, son troisième long métrage comme scénariste, est projeté en première mondiale à l'édition 2023 du prestigieux festival de San Sebastian.

Les thèmes du métissage identitaire, de l'héritage culturel et de la filiation sont chers à l'auteur, qui travaille actuellement sur plusieurs projets de films de genre, de séries télévisées, et sur *Le Prince*, une adaptation longue de son court métrage *Opération Carcajou*, sorti en 2021. En 2024, il remporte, avec *Le Prince*, la plume de cristal du meilleur scénario de long métrage au 27e Festival Valence scénario en France.
