



Sandrine Brodeur-Desrosiers

Réalisatrice | Scénariste | Comédienne | Consultante au scénario

BIOGRAPHIE

Réalisatrice de formation à l'Université Concordia, Sandrine détient aussi une maîtrise en jeu à l'Université des Arts de Londres et un Double DEC en Arts et lettres (profil théâtre) et musique à Brébeuf et Vincent d'Indy. Elle complète finalement sa formation professionnelle à L'INIS en écriture de long métrage. Durant ses études, elle a eu la chance de performer au Shakespeare Globe à Londres et au Vakhtangov Theater à Moscou. Son parcours musical (violoncelle, piano, chant) l'a aussi amené à composer la musique de certain de ses films.

Après ses études, Sandrine a scénarisé et réalisé plus de 15 courts-métrages, présentés dans divers festivals à travers le monde. La distribution de son court-métrage *JUSTE MOI ET TOI* s'est déroulé de façon spectaculaire en remportant l'Ours de Cristal à Berlinale - Berlin International Film Festival ainsi que le Grand Prix Canadien à Festival Regard et une nomination au Prix Écrans Canadiens 2020, ce qui a permis au film d'être considéré pour les Oscars. En plus de ses projets de cinéaste, Sandrine continue en parallèle d'être active comme comédienne, enseigne le jeu et la direction d'acteur à l'université Concordia, a été impliqué dans divers organismes (dont le Wapikoni mobile).

Son premier long métrage *PAS DE CHICANE DANS MA CABANE* a connu un beau succès, recueillant un bel accueil critique avec, entre autres, 4 étoiles dans Le Devoir et recevant aussi plusieurs prix en festivals.

Sandrine se consacre à l'écriture de ses prochains longs-métrages, dont *LES ÉPHÉMÈRES* et *NOÉMIE LA NUIT*.
