Sébastien Girard

Auteur | Scénariste

BIOGRAPHIE

Né à Montréal, Sébastien débarque sur Paris en 2000 et y décroche un rôle récurrent dans une télésérie française sur la chaîne France 2. Il enchaîne les rôles dans des campagnes publicitaires qui lui permettent de voyager à travers le monde et d'aiguiser son sens artistique auprès de talentueux réalisateurs. De 2007 à 2008, il réside à Los Angeles afin d'en apprendre davantage sur l'industrie cinématographique américaine. À son retour à Montréal, son travail attire l'attention de TF1 International qui lui offre l'adaptation du roman *Le Seigneur d'Anvers* de Vincent Crouzet avant d'enchaîner sur l'adaptation du best-seller international *La Princesse des Glaces* de Camilla Läckberg pour le groupe UGC — ses deux premiers contrats d'écriture professionnels. Depuis, Sébastien enchaîne les projets de scénarios aussi bien en français qu'en anglais.

Son adaptation du roman de Marie-Renée Lavoie, *La Petite et le Vieux* — réalisé par Patrice Sauvé, mettant en vedette Gildor Roy, Juliette Bharucha, Vincent-Guillaume Otis et Marilyn Castonguay, a été présentée en première mondiale à la 77e édition du Locarno Film Festival et sélectionnée dans plus d'une dizaine de festivals. Sorti au Québec à l'automne 2024, le film s'est hissé au 4e rang des succès québécois au box-office de l'année 2024.

Le travail de Sébastien est remarqué par la SODEC où il se classifie comme finaliste pour le prix Jacques-Marcotte 2025 remis au meilleur scénario de 2024, ainsi qu'aux Prix Écran Canadien 2025 dont il est finaliste dans la catégorie Meilleure adaptation.