



Sébastien Girard

Auteur | Scénariste

BIOGRAPHIE

Né à Montréal, Sébastien débarque sur Paris en 2000 et y décroche un rôle récurrent dans une télésérie française sur la chaîne France 2. Il enchaîne les rôles dans des campagnes publicitaires qui lui permettent de voyager à travers le monde et d'aiguiser son sens artistique auprès de talentueux réalisateurs. De 2007 à 2008, il réside à Los Angeles afin d'en apprendre davantage sur l'industrie cinématographique américaine. À son retour à Montréal, son travail attire l'attention de TF1 International qui lui offre l'adaptation du roman *Le Seigneur d'Anvers* de Vincent Couzet avant d'enchaîner sur l'adaptation du best-seller international *La Princesse des Glaces* de Camilla Läckberg pour le groupe UGC — ses deux premiers contrats d'écriture professionnels. Depuis, Sébastien enchaîne les projets de scénarios aussi bien en français qu'en anglais.

Son adaptation du roman de Marie-Renée Lavoie, *La Petite et le Vieux* — réalisé par Patrice Sauvé, produit par Parallaxes et mettant en vedette Gildor Roy, Vincent-Guillaume Otis, Marilyn Castonguay et Juliette Bharucha — a été présenté en première mondiale à la 77^e édition du Locarno Film Festival et est sorti au cinéma à l'automne 2024.
