



Sarah Mercey

Réalisatrice | Comédienne | Storyboardiste | Animation

BIOGRAPHIE

Pour Sarah Mercey, l'animation est le mariage ultime entre le théâtre et l'art visuel. Cette perspective a fait de cette réalisatrice, storyboardiste, scénariste et comédienne, lauréate d'un prix Écrans canadiens, l'une des professionnelles du cinéma et de l'animation les plus prospères au Canada.

Comptant plus de vingt ans d'expérience dans le domaine des longs métrages d'animation, Sarah Mercey a commencé par travailler à Disney Feature Animation, où elle a collaboré aux films *TARZAN*, *LILO & STITCH*, *THE EMPEROR'S NEW GROOVE* et *MULAN* avant de participer à l'animation de *BROTHER BEAR*. Elle a ensuite travaillé comme animatrice et dessinatrice de personnages chez Pixar pour les films *CARS*, *WALL-E*, *RATATOUILLE* et *TOY STORY 3* avant d'être storyboardiste sur les films *SPIES IN DISGUISE*, *FERDINAND* et *RIO 2* de Blue Sky Studios/20th Century Fox. Elle a également participé à *RUMBLE*, *TIGER'S APPRENTICE* et *THE SHRINKING TREEHORNS* de Paramount Animation, ainsi qu'au prochain *ICE AGE 6* de Disney.

Basée au Canada, Sarah a récemment travaillé comme scénariste pour NETFLIX FEATURE ANIMATION, sur un film qui n'a pas encore été annoncé.

En 2014, Sarah retourne à l'école à New York, et en 2016, obtient un diplôme en performance et mise en scène de théâtre et de films, avec un accent particulier sur le travail de Shakespeare et de Tennessee Williams.

En plus de dessiner et écrire, Sarah aime faire du vélo, jouer au hockey et jouer de la batterie. Son premier livre pour enfants *LADYBUG, LADYBUG, STAY HERE AT HOME* est maintenant disponible en ligne et dans une librairie près de chez vous.
