



# Catherine Léger

## Autrice | Scénariste

---

### FILMOGRAPHIE

*Deux Femmes en Or* | Sortie au cinéma le 30 mai 2025

Adaptation cinématographique du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond

Scénariste | Réalisatrice Chloé Robichaud

Productions PH4SE & Amérique Films

\* Sélectionné en compétition officielle au festival Sundance 2025

---

*Babysitter* | 2022

Adaptation cinématographique par Catherine Léger de sa pièce de théâtre du même titre.

Autrice et scénariste | Réalisatrice Monia Chokri

Productions PH4SE & Amérique Films | Distribution Maison 4Tiers

### **PRIX ET FESTIVALS**

Prix Écrans Canadiens - Catherine Léger Finaliste dans la catégorie Meilleure Adaptation de Scénario, Toronto 2023

Prix du Meilleur Film de Monte-Carlo Film Festival de la Comédie et prix du Meilleur Acteur à Steve Laplante, Monaco 2022

Canadian Film Fest 2023 – Nomination pour Meilleur Film

1ère édition de Quebecine Cinecita National de Buenos Aires, Mexico 2023

Sundance 2022 - Sélection Officielle dans la section Midnight

Tribeca 2022 - Sélection Officielle

Transilvania International Film Festival 2022

14e Festival Les Percéides 2022

Jerusalem Film Festival 2022

Taipei Film Festival 2022

Febiofest Prague International Film Festival 2022

---

***La Déesse des mouches à feu* | 2020**

Adaptation cinématographique du roman du même titre de Geneviève Pettersen.

Scénariste | Réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette

Production Coop Vidéo de Montréal | Distribution Entract Films

**PRIX**

Grand Prix du Jury (Compétition officielle) - Le Festival de cinéma de la ville de Québec, 2020

Prix Écrans canadiens, 2021 - 3 Nominations: Meilleure adaptation (Catherine Léger), Meilleure direction artistique / conception des décors et Meilleure coordination des cascades

Prix IRIS, Gala Québec Cinéma 2021 - 15 nominations dont Meilleur scénario (Catherine Léger), Prix Meilleur film, Meilleure Réalisation, Interprétation féminine rôle de soutien et révélation de l'année.

Seattle International Film Festival 2021 - 2 Nominations : Grand Prix du Jury et Prix du jury des jeunes  
Futurewave

Giffoni Film Festival, Italy 2020 - Nomination: Gryphon Award for Generator +18

**FESTIVALS**

Sélection officielle à la Berlinale – Berlin International Film Festival, 2020

—

***Charlotte a du fun (Slut IN A Good Way)* | 2018**

Long-métrage

Autrice et scénariste | Réalisatrice Sophie Lorain

Production Amérique Films

Distribution Christal Films et Les Films Séville

Le film avec sous-titres anglais *Slut In A Good Way* a pris l'affiche aux États-Unis en mars 2019 ensuite au Chili, Argentine, France ainsi qu'une adaptation anglaise pour l'Angleterre.

**PRIX**

Prix Écran Canadien du Meilleur Scénario, Toronto 2019

**FESTIVALS**

*Slut In A Good Way* présenté à Tribeca Film Festival 17th Edition, États-Unis 2018

Shanghai International Film Festival, China 2018

New Zealand International Film Festival 2018

Festival du Film Francophone d'Angoulême, France 2018

Fantastic Fest – États-Unis 2019

FIFFS - Women Film Festival of Sale, Maroc 2018

International French Film Festival of Namur, Belgique 2018

Francophone Film Festival Malaga, Espagne 2018

Sao Paulo International Film Festival, Brésil 2018

Tokyo International Film Festival, Japon 2018

JuniorFest, République Tchèque 2018  
International Film Festival of India – Goa 2018  
Tromso International Film Festival, Norvège 2018  
Franska Filmfestivalen, Suède 2018  
Film Festival Assen, Pays-bas 2018  
BUFF International Children and Youth Film Festival, Suède 2018  
Cleveland International Film Festival, États-Unis 2018

---

***La petite reine* | 2014**

Coscénariste avec Sophie Lorain  
Production Forum Films | Distribution Les Films Christal

**FESTIVALS**

7<sup>e</sup> Festival du film francophone d'Angoulême, France 2014  
29<sup>e</sup> Festival international du film francophone de Namur, Belgique 2014  
Festival international du film de Seattle - French Cinema Now, États-Unis 2014  
18<sup>e</sup> Cinéma du Québec à Paris, France 2014

---

**THÉÂTRE**

***Deux femmes en or* | Printemps 2023**

Texte Catherine Léger | Adaptation du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond  
Mise en scène Philippe Lambert | Théâtre de la Licorne

---

***Changer de Vie* | Été 2022**

Textes de Catherine Léger | Mise en scène Sébastien Gauthier  
Petit Théâtre du Nord  
Interprètes Ariel Ifergan, Marilou Morin, Étienne Pilon, Mélanie St-Laurent

---

***I Lost My Husband* | 2018**

Adaptation anglaise de *J'ai Perdu mon Mari* par Leanna Brodies  
Présenté au Gateway Theatre de Richmond

---

***Deux femmes en or* | été 2018 à Carleton-sur-Mer**

Texte Catherine Léger | Adapté du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond | Mise en scène Louise Laprade

---

***Baby-sitter* | 2017-2018**

Mise en scène Philippe Lambert | Théâtre La Licorne et tournée au Québec

---

***Filles en Liberté* | 2017**

Mise en scène Patrice Dubois | Théâtre La Licorne

---

***J'ai perdu mon mari* | juillet 2014 à Carleton-sur-Mer**

Mise en scène Philippe Lambert | Productions À tour de rôle

---

*Princesses* | septembre 2011

Mise en scène de Diane Pavlovic | Théâtre d'Aujourd'hui

---

*Catfight* | décembre 2010

Mise en lecture de Marie-Thérèse Fortin

Théâtre à la Une (100e anniversaire du Journal Le Devoir) & Théâtre d'Aujourd'hui

---

*Chevreuil* | juin 2010

Mise en scène de Geneviève L. Blais | Péristyle Théâtre

---

*Opium\_37* | novembre 2008

Mise en scène d'Éric Jean | Théâtre de Quat'sous

Figure sur la liste des trésors québécois en traduction chez Playwrights Canada Press

---

*American car* | mars 2008

Dans une traduction de Chantal Bilodeau - Mise en lecture

Lark Play development Center, New York

---

*Voiture américaine* | novembre 2006

Mise en scène de Robert Bellefeuille, mars 2006

Mise en lecture de Philippe Lambert à la semaine de la dramaturgie

École nationale de théâtre du Canada

---

## TÉLÉVISION

*La candidate* | 2023

Série télé

Conseillère à la scénarisation | Réalisateur Charles-Olivier Michaud

Production Encore Télévision | Diffusion Ici Tou.tv | Ici Radio-Canada

---

*Les Invisibles* | 2019

Série télé (adaptation de la série française Voyez Mon Agent ou 10%)

Scénariste | Réalisateur Alexis Durant-Brault

Production Forum Films | Diffusion TVA

## PRIX

34<sup>e</sup> Prix Gémeaux – 2 nominations

---

**Marche À L'Ombre** | 2016-2019  
Scénariste de 5 épisodes | Réalisateur Francis Leclerc  
Avenue Productions | Diffusion Canal D

---

**Au secours de Béatrice** | 2014  
Co-scénarisation avec Francine Tougas (5 épisodes)  
Productions Attraction Images | Diffusion TVA

---

**Toc Toc Toc** | 2006-2008  
Scénarisation de 19 épisodes

Téléfiction Productions | Diffusion Ici Radio-Canada Zone Jeunesse

---

**La Job** | 2006  
Adaptation (épisode 7) et co-scénarisation (épisode 13) avec Ian Lauzon  
IDI – Image Diffusion International

---

## PUBLICATIONS

Baby-sitter, Leméac Éditeur - 2018  
Princesses, Leméac Éditeur - 2012  
Opium\_37, Leméac Éditeur - 2012  
Dimanche soir et Sacré diable dans Moebius # 109, printemps 2006  
L'Œil-de-bœuf dans XYZ La revue de la nouvelle # 69, printemps 2002

---

## PRIX ET RÉSIDENCE

Participations au 21e Festival du Jamais Lu - 2022  
Mentorat à la Résidence Créative de Carrousel international du film de Rimouski - 2019  
Auteur en résidence à la Licorne - 2012  
New York Stage and Film Festival, Résidence d'écriture avec le Lark Play Development Center, pour la traduction de *Voiture américaine*, juillet 2007  
Prime à la création du Fonds Gratien Gélinas pour la pièce *Voiture américaine*, octobre 2006  
Premier prix du Concours d'écriture dramatique du théâtre La Catapulte, mai 1996

---