



Catherine Léger

Autrice | Scénariste

FILMOGRAPHIE

Deux Femmes en Or | En production

Adaptation cinématographique du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond

Scénariste | Réalisatrice Chloé Robichaud

Productions PH4SE & Amérique Films

Babysitter | 2022

Adaptation cinématographique par Catherine Léger de sa pièce de théâtre du même titre.

Autrice et scénariste | Réalisatrice Monia Chokri

Productions PH4SE & Amérique Films | Distribution Maison 4Tiers

PRIX ET FESTIVALS

Prix Écrans Canadiens - Catherine Léger Finaliste dans la catégorie Meilleure Adaptation de Scénario, Toronto 2023

Prix du Meilleur Film de Monte-Carlo Film Festival de la Comédie et prix du Meilleur Acteur à Steve Laplante, Monaco 2022

Canadian Film Fest 2023 – Nomination pour Meilleur Film

1ère édition de Quebecine Cinécita National de Buenos Aires, Mexico 2023

Sundance 2022 - Sélection Officielle dans la section Midnight

Tribeca 2022 - Sélection Officielle

Transilvania International Film Festival 2022

14e Festival Les Percéides 2022

Jerusalem Film Festival 2022
Taipei Film Festival 2022
Febiofest Prague International Film Festival 2022

—

***La Déesse des mouches à feu* | 2020**

Adaptation cinématographique du roman du même titre de Geneviève Pettersen.

Scénariste | Réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette

Production Coop Vidéo de Montréal | Distribution Entract Films

PRIX

Grand Prix du Jury (Compétition officielle) - Le Festival de cinéma de la ville de Québec, 2020
Prix Écrans canadiens, 2021 - 3 Nominations: Meilleure adaptation (Catherine Léger), Meilleure direction artistique / conception des décors et Meilleure coordination des cascades
Prix IRIS, Gala Québec Cinéma 2021 - 15 nominations dont Meilleur scénario (Catherine Léger), Prix Meilleur film, Meilleure Réalisation, Interprétation féminine rôle de soutien et révélation de l'année.

Seattle International Film Festival 2021 - 2 Nominations : Grand Prix du Jury et Prix du jury des jeunes Futurewave

Giffoni Film Festival, Italy 2020 - Nomination: Gryphon Award for Generator +18

FESTIVALS

Sélection officielle à la Berlinale – Berlin International Film Festival, 2020

—

***Charlotte a du fun (Slut IN A Good Way)* | 2018**

Long-métrage

Autrice et scénariste | Réalisatrice Sophie Lorain

Production Amérique Films

Distribution Christal Films et Les Films Séville

Le film avec sous-titres anglais *Slut In A Good Way* a pris l'affiche aux États-Unis en mars 2019 ensuite au Chili, Argentine, France ainsi qu'une adaptation anglaise pour l'Angleterre.

PRIX

Prix Écran Canadien du Meilleur Scénario, Toronto 2019

FESTIVALS

Slut In A Good Way présenté à Tribeca Film Festival 17th Edition, États-Unis 2018

Shanghai International Film Festival, China 2018
New Zealand International Film Festival 2018
Festival du Film Francophone d'Angoulême, France 2018
Fantastic Fest – États-Unis 2019
FIFFS - Women Film Festival of Sale, Maroc 2018
International French Film Festival of Namur, Belgique 2018
Francophone Film Festival Malaga, Espagne 2018
Sao Paulo International Film Festival, Brésil 2018
Tokyo International Film Festival, Japon 2018
JuniorFest, République Tchèque 2018
International Film Festival of India – Goa 2018
Tromso International Film Festival, Norvège 2018
Franska Filmfestivalen, Suède 2018
Film Festival Assen, Pays-bas 2018
BUFF International Children and Youth Film Festival, Suède 2018
Cleveland International Film Festival, États-Unis 2018

—

***La petite reine* | 2014**

Coscénariste avec Sophie Lorain
Production Forum Films | Distribution Les Films Christal

FESTIVALS

7^e Festival du film francophone d'Angoulême, France 2014
29^e Festival international du film francophone de Namur, Belgique 2014
Festival international du film de Seattle - French Cinema Now, États-Unis 2014
18^e Cinéma du Québec à Paris, France 2014

—

THÉÂTRE

***Deux femmes en or* | Printemps 2023**

Texte Catherine Léger | Adaptation du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond
Mise en scène Philippe Lambert | Théâtre de la Licorne

—

Changer de Vie | Été 2022

Textes de Catherine Léger | Mise en scène Sébastien Gauthier

Petit Théâtre du Nord

Interprètes Ariel Ifergan, Marilou Morin, Étienne Pilon, Mélanie St-Laurent

I Lost My Husband | 2018

Adaptation anglaise de *J'ai Perdu mon Mari* par Leanna Brodies

Présenté au Gateway Theatre de Richmond

Deux femmes en or | été 2018 à Carleton-sur-Mer

Texte Catherine Léger | Adapté du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond | Mise en scène Louise Laprade

Baby-sitter | 2017-2018

Mise en scène Philippe Lambert | Théâtre La Licorne et tournée au Québec

Filles en Liberté | 2017

Mise en scène Patrice Dubois | Théâtre La Licorne

J'ai perdu mon mari | juillet 2014 à Carleton-sur-Mer

Mise en scène Philippe Lambert | Productions À tour de rôle

Princesses | septembre 2011

Mise en scène de Diane Pavlovic | Théâtre d'Aujourd'hui

Catfight | décembre 2010

Mise en lecture de Marie-Thérèse Fortin

Théâtre à la Une (100e anniversaire du Journal Le Devoir) & Théâtre d'Aujourd'hui

Chevreuil | juin 2010

Mise en scène de Geneviève L. Blais | Péristyle Théâtre

Opium_37 | novembre 2008

Mise en scène d'Éric Jean | Théâtre de Quat'sous

Figure sur la liste des trésors québécois en traduction chez Playwrights Canada Press

American car | mars 2008

Dans une traduction de Chantal Bilodeau - Mise en lecture

Lark Play development Center, New York

Voiture américaine | novembre 2006

Mise en scène de Robert Bellefeuille, mars 2006

Mise en lecture de Philippe Lambert à la semaine de la dramaturgie

École nationale de théâtre du Canada

TÉLÉVISION

La candidate | 2023

Série télé

Conseillère à la scénarisation | Réalisateur Charles-Olivier Michaud

Production Encore Télévision | Diffusion Ici Tou.tv | Ici Radio-Canada

Les Invisibles | 2019

Série télé (adaptation de la série française Voyez Mon Agent ou 10%)

Scénariste | Réalisateur Alexis Durant-Brault

Production Forum Films | Diffusion TVA

PRIX

34^e Prix Gémeaux – 2 nominations

Marche À L'Ombre | 2016-2019

Scénariste de 5 épisodes | Réalisateur Francis Leclerc

Avenue Productions | Diffusion Canal D

Au secours de Béatrice | 2014

Co-scénarisation avec Francine Tougas (5 épisodes)
Productions Attraction Images | Diffusion TVA

—

Toc Toc Toc | 2006-2008
Scénarisation de 19 épisodes

Téléfiction Productions | Diffusion Ici Radio-Canada Zone Jeunesse

—

La Job | 2006
Adaptation (épisode 7) et co-scénarisation (épisode 13) avec Ian Lauzon
IDI – Image Diffusion International

—

PUBLICATIONS

Baby-sitter, Leméac Éditeur - 2018
Princesses, Leméac Éditeur - 2012
Opium_37, Leméac Éditeur - 2012
Dimanche soir et Sacré diable dans Moebius # 109, printemps 2006
L'Œil-de-bœuf dans XYZ La revue de la nouvelle # 69, printemps 2002

—

PRIX ET RÉSIDENCE

Participations au 21e Festival du Jamais Lu - 2022
Mentorat à la Résidence Créative de Carrousel international du film de Rimouski - 2019
Auteur en résidence à la Licorne - 2012
New York Stage and Film Festival, Résidence d'écriture avec le Lark Play Development Center,
pour la traduction de *Voiture américaine*, juillet 2007
Prime à la création du Fonds Gratien Gélinas pour la pièce *Voiture américaine*, octobre 2006
Premier prix du Concours d'écriture dramatique du théâtre La Catapulte, mai 1996

—