



Catherine Léger

Autrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Catherine Léger écrit pour le cinéma, la télé et le théâtre. Son scénario pour *Charlotte a du fun (Slut In A Good Way)*, lui a valu le prix du Meilleur scénario original aux Écrans canadiens 2019. Le film réalisé par Sophie Lorain et produit par Amérique Films, a fait plusieurs festivals, dont Tribeca, Tokyo et Angoulême. Elle a aussi adapté pour le cinéma le roman *La Déesse des mouches à feu* de Geneviève Pettersen, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette. Le long métrage a été officiellement sélectionné pour le 70^e Festival international du film de Berlin 2020.

Sa pièce *Baby-sitter* (Théâtre La Licorne, avril 2017) a été présentée en Ohio, à Limoges et à Munich. Elle en signe d'ailleurs l'adaptation cinématographique réalisée par Monia Chokri, le film a pris l'affiche en France et au Canada au printemps 2022, fût sélectionné à Sundance et Tribeca.

De plus, Catherine a écrit les pièces de théâtre *Princesses*, *Filles en Liberté* et *Changer de Vie*. Sa plus récente pièce *Deux femmes en Or* fut présentée à guichets fermés à deux reprises au Théâtre La Licorne et est actuellement en tournée. L'adaptation cinématographique de *Deux Femmes en Or* sortira à l'été 2025.
