



Kadidja Haïdara

Writer | Screenwriter | Script Editor

TELEVISION

Ainsi va Manu, 2nd season | 2024

TV series

Script-editor

Production Sahkosh Productions | Broadcast TFO

Les Maudits | In development

TV series

Script-editor | Screenwriter Edith Kabuya

Production Parallaxes

Mooniyang | In development

TV series

Co-screenwriting with Edith Kabuya and Seydou-Junior Haïdara

Une (sorte de) guérilla | In development

Comedy-drama, 13 X 30 min

Screenwriter

Décousues | In development

Comedy, 10 X 30 min

Script-editor

La clinique | In development

Comedy, 13 X 30 min

Script-editor

***Mammoth Evening* | 2020**

Retrospective of the year seen by the 13 -17 years old

Screenwriter

Attraction Images | Pamplémousse Média

NOMINATIONS

36th Géméaux Awards – Nomination Best text: Youth, 2021

***Le chalet, Season 2* | 2016**

Screenwriter-coordinator, Screenwriter

Production: Passez Go

Broadcaster : VRAK

***Le chalet, Season 1* | 2015**

Youth TV Series (First of its kind)

Screenwriter

Production: Passez Go

Broadcaster: VRAK

AWARDS

Prix Géméaux 2015 :

Winner, Meilleur texte jeunesse (Kadidja Haïdara)

Winner, Meilleure réalisation jeunesse, Fiction (Marie-Claude Blouin)

Finalist, Premier rôle jeunesse (Antoine Pilon)

Finalist, Premier rôle jeunesse (Catherine Brunet),

Finalist, Meilleure émission ou série jeunesse : fiction

NUMIX Awards 2015 : Finalist, Production de convergence jeunesse

WEB

***L'Académie* | 2017**

Youth webseries

Drama, 10x30 min.

Co-screenwriter, script advisor

Production: Passez Go

Broadcaster: Club Illico

***Quart de vie* | Season 1 (2014), Season 2 (2015) & Season 3 (2017)**

Webseries | Comedy

Screenwriter

Production: ICI Tou.tv & Passez Go

AWARDS

NUMIX Awards 2015 : Winner, Meilleure production webtélé, fiction et dramatique

Prix Gémeaux 2015 : Finalist, Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : Fiction

Webfest Montreal 2015: Winner, Best screenplay

Rocky Awards (Banff World Media Festival): Finalist, Digital Series Scripted

—

Les Béliers | 2013

Drama

Screenwriter

Production: ICI Tou.tv & Jimmy Lee

AWARDS

NUMIX Awards 2014 : Winner, Best Webseries Production, fiction & drama

Prix Gémeaux 2014 : Finalist, Best Webseries

DigiAwards : Finalist, Best in webseries fiction

—

BOOKS

Avec pas une cenne | 2019

Collection of collective stories

Québec Amérique

AWARDS AND DISTINCTIONS

Winner, Métier (craft) award – Gala FCTMN | 2016

The benefit gala of the *Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques* association honors every year exceptional women who inspire and radiate with their talent.

"L'association désire souligner le caractère unique de l'écriture de Kadidja Haïdara et son originalité à se démarquer du paysage télévisuel à titre de scénariste. Son style à la fois mordant et humoristique, la couleur de ses dialogues, l'imagination certaine de sa plume, sa manière de ne pas faire de compromis, sont pour nous des indicateurs d'une signature forte et prometteuse. Par ce prix hommage, l'association désire récompenser le chemin parcouru, mais également l'esprit d'équipe

exceptionnel qui l'habite, ses collègues mentionnant constamment le plaisir de travailler avec elle. Son aplomb, sa certitude que de nouvelles façons de présenter des héros - autant féminins que masculins - sont essentielles, nous donnent à croire qu'elle porte en elle les germes du changement."

Bourse d'écriture Tou.Tv | 2011

Bourse d'excellence Louise-Spickler du programme télévision de l'INIS | 2010
Scholarship recognizing the talent and achieving a high level of professional and personal fulfillment. Awarded to the student having the most outstanding in the 2010 television INIS program

Bourse d'excellence Avanti Ciné/Vidéo et la Fondation de l'UQAM | 2006

FORMATION

STORY seminar, by Robert McKee, Montréal | 2012

Television program (Author), INIS | 2010

Workshop Creation of a TV series, instructor Pierre-Yves Bernard, SARTEC | 2009

Bachelor – Media communications (Television), UQAM | 2003-2006

Night course, Écriture Humoristique, École nationale de l'humour | 2004
