



# Kadidja Haïdara

## Auteure | Scénariste

---

### TÉLÉVISION

*Ainsi va Manu, saison 2* | 2024

Série télé

Conseillère à la scénarisation

Production Sahkosh Productions | Diffusion TFO

---

*Les Maudits* | En développement

Série télé

Conseillère à la scénarisation | Scénariste Edith Kabuya

Production Parallaxes

---

*Mooniyang* | En développement

Série télé

Co-scénariste avec Edith Kabuya et Seydou-Junior Haïdara

---

*Une (sorte de) guérilla* | En développement

Comédie dramatique, 13 X 30 min

Auteure

---

*Décousues* | En développement

Comédie, 10 X 30 min

Script-éditrice

---

*La clinique* | En développement

Comédie, 13 X 30 min

Script-éditrice

---

*La Soirée Mammouth* | 2020

Rétrospective de l'année vue par les 13 -17 ans

Scénariste

Attraction Image | Pamplémousse Média

**NOMINATIONS**

36<sup>e</sup> Prix Gémeaux - Nomination Meilleur texte: Jeunesse, 2021

---

*Le chalet, Saison 2* | 2016

Téléroman jeunesse

Auteure-Coordonnatrice, Auteure

Production : Passez Go

Diffusion : VRAK

---

*Le chalet, Saison 1* | 2015

Téléroman jeunesse (le premier en son genre)

Auteure

Production : Passez Go

Diffusion : VRAK

**PRIX**

Prix Gémeaux 2015 :

Lauréat, Meilleur texte jeunesse (Kadidja Haïdara)

Lauréat, Meilleure réalisation jeunesse, Fiction (Marie-Claude Blouin)

Finaliste, Premier rôle jeunesse (Antoine Pilon)

Finaliste, Premier rôle jeunesse (Catherine Brunet),

Finaliste, Meilleure émission ou série jeunesse : fiction

Prix NUMIX 2015 : Finaliste, Production de convergence jeunesse

---

**WEB**

*L'Académie* | 2017

Téléroman jeunesse

Co-auteure, Conseillère à la scénarisation

Dramatique. 10x30 min.

Production: Passez Go

Diffuseur: Club Illico

---

*Quart de vie* | Saison 1 (2014), Saison 2 (2015) & Saison 3 (2017)

Série | Comédie

Auteure

Production: ICI Tou.tv & Passez Go

#### **PRIX**

Prix NUMIX 2015 : Lauréat, Meilleure production webtélé, fiction et dramatique

Prix Gémeaux 2015 : Finaliste, Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : Fiction

Webfest Montreal 2015: Lauréat, Meilleur Scénario

Rocky Awards (Banff World Media Festival): Finaliste, Digital Series Scripted

—

*Les Béliers* | 2013

Dramatique

Auteure

Production: ICI Tou.tv & Jimmy Lee

#### **PRIX**

Prix NUMIX 2014 : Lauréat, Meilleure production webtélé Fiction et dramatique

Prix Gémeaux 2014 : Finaliste, Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : Fiction

DigiAwards : Finaliste, Best in webseries fiction

—

## **LIVRES**

*Avec pas une cenne* | 2019

Recueil de récits collectifs

Québec Amérique

## **PRIX ET DISTINCTIONS DE L'AUTEURE**

*Lauréate, catégorie Métier – Gala FCTMN* | 2016

Le gala-bénéfice de l'association Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques honore chaque année des femmes d'exception qui inspirent et rayonnent par leur talent.

*"L'association désire souligner le caractère unique de l'écriture de Kadidja Haïdara et son originalité à se démarquer du paysage télévisuel à titre de scénariste. Son style à la fois mordant et humoristique, la couleur de ses dialogues, l'imagination*

*certaine de sa plume, sa manière de ne pas faire de compromis, sont pour nous des indicateurs d'une signature forte et prometteuse. Par ce prix hommage, l'association désire récompenser le chemin parcouru, mais également l'esprit d'équipe exceptionnel qui l'habite, ses collègues mentionnant constamment le plaisir de travailler avec elle. Son aplomb, sa certitude que de nouvelles façons de présenter des héros - autant féminins que masculins - sont essentielles, nous donnent à croire qu'elle porte en elle les germes du changement."*

—  
*Bourse d'écriture Tou.Tv | 2011*

—  
*Bourse d'excellence Louise-Spickler du programme télévision de l'INIS | 2010*

—  
*Bourse d'excellence Avanti Ciné/Vidéo et la Fondation de l'UQAM | 2006*

## FORMATION

Séminaire STORY de Robert McKee, Montréal | 2012

—  
Programme Télévision (Profil Auteur), INIS | 2010

—  
Atelier Création d'une série télé, formateur Pierre-Yves Bernard, SARTEC | 2009

—  
Baccalauréat en Communication Médiatique (Profil Télévision), UQAM | 2003-2006

—  
Cours du soir, Écriture Humoristique, École nationale de l'humour | 2004