



Jacques Drolet

Auteur | Scénariste | Consultant au scénario

FILMOGRAPHIE | TÉLÉVISION

Plan B 4 | 2023

Série dramatique et anthologique de 4 saisons
Co-auteur avec Jean-François Asselin (réalisateur)
KOTV | Ici tou.tv

PRIX

Meilleur texte : série dramatique, Prix Gémeaux 2024
Meilleure série dramatique, Prix Gémeaux 2024

Plan B (version anglaise) | 2023

Série dramatique, adaptation anglaise
Créateur avec Jean-François Asselin
CBC

Plan B 3 | 2021

Série dramatique mettant en vedette Anne-Elisabeth Bossé
Co-auteur avec Jean-François Asselin (réalisateur)
KOTV | Ici tou.tv

Larry | 2022

Série télévisée
Script-éditeur | Réalisée par Patrice Sauvé
Radio-Canada

Plan B 2 | 2018

Série dramatique mettant en vedette Sophie Lorain
Co-auteur avec Jean-François Asselin
KOTV | Ici tou.tv

PRIX ET NOMINATIONS

Prix Gémeaux 2024 | Production s'étant le plus illustrée à l'étranger
Prix Gémeaux 2018 | Meilleur texte : série dramatique (avec Jean-François Asselin) | Meilleure série dramatique
4 nominations aux Zapettes d'or

Plan B | 2017

Série dramatique mettant en vedette Louis Morissette

Co-auteur avec Jean-François Asselin

KOTV | Séries +

FORMAT VENDU À TRAVERS LE MONDE

PRIX ET FESTIVALS

Prix Gémeaux 2018 : Meilleure série dramatique | Meilleur premier rôle féminin : série dramatique Magalie Lépine-Blondeau - PLAN B « Épisode 6 » | et 4 autres nominations

FESTIVALS

Festival de la Fiction TV de La Rochelle, catégorie Fictions francophones étrangères – France, 2019

—

Nous sommes les autres | 2017

Long-métrage

Coscénariste avec Jean-François Asselin

Item 7 | Les Films Christal | Les Films Séville

PRIX

Prix Écrans Canadiens 2018 – 4 Nominations pour Meilleures images Mathieu Laverdière | Meilleurs costumes Julie T. Bécotte | Meilleurs effets visuels Jonathan Piché Delorme, Fabienne Mouillac, Alain Lachance, Caroline Guagliardo, Alexandre Tremblay, Thibault Deloof, Benoit Gagnon | Interprétation masculine dans un premier rôle Émile Proulx-Cloutier

—

Toi & Moi | 2014-2015

Série humoristique

Script-éditeur | Auteurs Margaret McBreaty et Matt Holland

—

François en série I & II | 2005 à 2007

Comédie dramatique, 22 x 30 min.

Co-auteur avec Jean-François Asselin

PRIX

Gala des Prix Gémeaux 2007 - Meilleure série comédie

Mipcom 2007, Cannes, France - Best scripted format

Ruban d'or 2007 - Meilleure série pancanadienne

Gala des Prix Gémeaux 2007 - 7 nominations

Gala des Oliviers 2007 - 1 nomination

Festival de fiction de Rome 2007 - Sélection officielle

Gala des Prix Gémeaux 2006 - 8 nominations

FORMAT VENDU À TRAVERS LE MONDE

—

Tango | 1997-1998

Émission hebdomadaire sur la vie de couple à Canal Vie

Une vingtaine de capsules humoristiques de 2 minutes

Production : Productions Pixcom

—

La face cachée des anges | 1995

Vidéo corporative sur la sécurité aquatique (22 min.)

Production La société de sauvetage et ZAQ Communications

—

Oxygène | 1993

Magazine hebdomadaire sur le plein air (14 Émissions)
Production "LA Sterne" | Diffusion TVA, TQS, TV5

À nos amours... oui, à nos affaires aussi | 1985

Vidéo corporative sur le caractère économique de la vie à deux
Production Le Théâtre Parminou et le Ministère de la Justice du Québec

La bête à sept têtes | 1982

Dramatique sur l'histoire de la région Mauricie, Bois Franc
Production Le Théâtre Parminou et Radio-Québec

THÉÂTRE

18 spectacles joués près de 1 000 fois en tournée au Québec, au Canada et en Europe.

Au pied de la lettre | Co-écrivain et compositeur - 1991

Mon royaume pour une carotte | Co-écrivain et compositeur - 1989

L'égalité brille pour tout le monde | Co-écrivain - 1988

Prend ton temps, ça presse ! | Co-écrivain - 1988

L'étoffe du pays | Co-écrivain et compositeur - 1987

Ça crève les yeux, ça crève le coeur | Co-écrivain - 1986

Toujours trop jeune | Co-écrivain - 1986

Il était une fois vers l'ouest | Co-écrivain - 1986

Dernière France d'Amérique | Co-écrivain et compositeur - 1982

Mouvances le cirque de l'impossible Amérique | Co-écrivain et compositeur - 1982

Portrait-robot | Co-écrivain et compositeur - 1983

J'en peu plus, j'suis crevé | Co-écrivain et compositeur - 1983

Plusieurs interventions éclairées | Co-écrivain - 1980-1983

Moi c'est pas pareil ... j'travaille | Co-écrivain - 1982

Samuel de Champlain | Co-écrivain et compositeur - 1982

Ton histoire est une des pas pires | Co-écrivain et compositeur - 1980-1981

On s'laissez-tu remplir ? | Co-écrivain et compositeur - 1980-1981

FORMATION

Scénarisation | UQAM

Scénarisation multimédia | Institut Icaro (48 heures) - 2000-2001

Stage en jeu devant la caméra avec Christie Anna Nicolae (cinéaste roumaine) (28 heures) - 1994

Stage en jeu devant la caméra avec Anne-Claire Poirier (3 fins de semaine) - 1991

D.E.C. En arts | Cégep Lionel-Groulx - 1989

Stage de scénarisation avec Jorge Fajardo (30 heures)

Stage de scénarisation avec Syd Field (12 heures)

Stage de scénarisation avec Louis Dominique Lavigne (30 heures) - 1986-1991

Structure dramatique et écriture de dialogue avec Augusto Boal (4 hrs), Philippe Ivernel (6 hrs à Paris) et Louis-Dominique Lavigne (35 Hrs) - 1980-1997

École de théâtre de Ste-Thérèse en interprétation - 1973-1975