



Emanuel Hoss-Desmarais

Réalisateur | Scénariste

BIOGRAPHIE

Le film *Whitewash*, du réalisateur Emanuel Hoss-Desmarais, a remporté le prix de la Meilleure Réalisation d'un premier long-métrage au Festival de Tribeca et le prix du Meilleur Premier Film aux Prix Écrans canadiens.

Son deuxième long-métrage de fiction, intitulé *Birthmarked*, mettant en vedette Toni Colette et Matthew Goode, est sorti en salles aux États-Unis le 30 mars 2018 pour ensuite être vendu à Netflix International.

Depuis 2001, Emanuel Hoss-Desmarais a réalisé des centaines de campagnes publicitaires, dont plusieurs ont été récompensées aux festivals de Cannes, New York, Londres et Toronto. Emanuel a été honoré avec le prix de la meilleure réalisation au PRIX CRÉA en 2004, 2007, 2008 et 2021 ainsi que nommé pour le même prix en 2005. Il a également reçu le prix de la meilleure réalisation aux Canadian Marketing Awards en 2011.

Le plus récents de ses trois court-métrages, *Marius Borodine*, a remporté plusieurs prix dans des festivals internationaux, a reçu une nomination aux Genie Awards 2011 et a été sélectionné dans le Canada's Top Ten du TIFF 2011.

Avant d'œuvrer comme réalisateur, il a exercé le métier de monteur et de comédien.
