



Chloé Robichaud

Réalisatrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Scénariste et réalisatrice, Chloé Robichaud se trouve pour une 2^e année consécutive dans la sélection officielle du Festival de Cannes avec son 1^{er} long métrage, *Sarah préfère la course* (2013). Son film *Chef de meute* (2012) était également présenté à Cannes pour la Palme d'Or du court métrage. Chloé Robichaud est aussi la créatrice de la série *Féminin/féminin*, qui a obtenu dès son lancement en 2014, un fort rayonnement international. Elle poursuit ensuite avec deux long-métrages, *Pays* (2016), puis *Les jours heureux* (2023), tous deux présentés en première mondiale au TIFF. C'est d'ailleurs au TIFF qu'elle remporte le prix du meilleur court-métrage canadien avec *Delphine* (2019), précédemment lancé en compétition officielle au Festival de Venise. Chloé participe à la réalisation de séries télé à succès, comme *TROP*, et plus récemment *Transplant* et *Law and Order Toronto Criminal Intent*.

Chloé Robichaud présentera son quatrième long-métrage *Deux femmes en or* au printemps 2025, l'adaptation de la pièce écrite par Catherine Léger. Le film fut présenté en première mondiale et en compétition officielle au Festival du film de Sundance 2025, il remporte alors le Prix spécial du jury. Le film prendra l'affiche le 30 mai 2025.
