



Catherine Léger

Autrice | Scénariste

BIOGRAPHIE

Catherine Léger écrit pour le cinéma, la télé et le théâtre. Son scénario pour *Charlotte a du fun (Slut In A Good Way)*, lui a valu le prix du Meilleur scénario original aux Écrans canadiens 2019. Le film réalisé par Sophie Lorain et produit par Amérique Films, a fait plusieurs festivals, dont Tribeca, Tokyo et Angoulême. Elle a aussi adapté pour le cinéma le roman *La Déesse des mouches à feu* de Geneviève Pettersen, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette. Le long métrage a été officiellement sélectionné pour le 70^e Festival international du film de Berlin 2020.

Sa pièce *Baby-sitter* (Théâtre La Licorne, avril 2017) a été présentée en Ohio, à Limoges et à Munich. Elle en signe d'ailleurs l'adaptation cinématographique réalisée par Monia Chokri, le film a pris l'affiche en France et au Canada au printemps 2022, fût sélectionné à Sundance et Tribeca.

De plus, Catherine a écrit les pièces de théâtre *Princesses*, *Filles en Liberté* et *Changer de Vie*. Sa plus récente pièce *Deux femmes en Or* fut présentée à guichets fermés à deux reprises au Théâtre La Licorne et est actuellement en tournée. L'adaptation cinématographique de *Deux Femmes en Or* fût présentée en première mondiale et en compétition officielle au festival du film de Sundance 2025, le film remporte alors le Prix spécial du jury dramatique de l'écriture. Le film prendra l'affiche le 30 mai 2025.
