



# André Turpin

## Directeur photo | Réalisateur

---

### FILMOGRAPHIE

*Mille secrets mille dangers* | À l'affiche en 2025  
Long-métrage  
Directeur photo | Réalisation Philippe Farlardeau

---

*Simple comme Sylvain* | 2023  
Long-métrage  
Directeur photo | Réalisation Monia Chokri  
\*Le film est sélectionné au Festival de Cannes dans la compétition Un certain regard (mai 2023)

**PRIX**  
Meilleure direction de la photographie | Prix Iris, Gala Québec Cinéma (2024)

---

*La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé* | 2022  
Mini-série télévisée  
Directeur de la photographie | Réalisation Xavier Dolan

---

*Matthias et Maxime* | 2019  
Long métrage  
Directeur photo | Réalisation Xavier Dolan  
**PRIX & FESTIVALS**  
Festival de Cannes 2019 – Sélection officielle et présenté en première mondiale  
Prix Iris 2020 - Nomination pour la meilleure direction photo, Gala Québec Cinéma

---

*Playmobil – Le Film* | 2019  
Long métrage d'animation  
Directeur photo | Réalisation Lino DiSalvo  
Production ON Animation Studios | Distribution Entract Films

---

***Ma vie avec John F. Donovan* | 2018**

Long métrage

Directeur photo | Réalisation Xavier Dolan

**PRIX**

TIFF 2018 – Meilleur long métrage canadien (nomination)

Prix CinEuphoria – Meilleur Ensemble en Compétition international (nomination)

---

***Endorphine* | 2016**

Long métrage

Réalisateur, scénariste et directeur photo

**PRIX**

Prix Écrans Canadiens 2016 – 6 Nominations dont Meilleur scénario original (André Turpin),

Aitges – Catalanian International Film Festival 2015 - Nomination pour meilleur film (André Turpin)

Rendez-vous du cinéma québécois 2016 – Sélection officielle

**FESTIVALS**

Première mondiale au Festival international du film de Toronto – Septembre 2015 – Vanguard

Festival de Film de Rio, Brésil – Septembre 2015

Filmfest de Hambourg, Allemagne – Octobre 2015

Festival international de cinéma fantastique de Catalogne, Sitges en Espagne – Octobre 2015

Festival du Nouveau cinéma, Canada – Octobre 2015

Festival international de cinéma francophone en Acadie, Canada – Novembre 2015

---

***Juste la fin du monde* | 2016**

Long métrage

Directeur photo | Réalisateur Xavier Dolan

**PRIX**

Festival de Cannes 2016 – Grand Prix du Jury et Prix du jury œcuménique du Festival de Cannes

Prix Écrans canadiens 2017, Meilleure direction photo

---

***Mommy* | 2014**

Long-métrage

Directeur photo | Réalisation Xavier Dolan

**PRIX**

Les Prix Écrans canadiens 2015 -Meilleure direction de la photographie

Italian Online Movie Awards 2015 - Nomination pour la meilleure direction de la photographie

Prix Jutra 2015 - Meilleure direction de la photographie

Camerimage 2014 - Gagnant du prix Golden Frog pour Meilleure direction photo

**FESTIVALS**

Bayard d'Or Festival International du Film Francophone de Namur

---

***Mémorable-moi* | 2013**

Court-métrage - 35 mm - 25 min.

Directeur photo | Réalisation Jean-François Asselin

**PRIX**

TIFF 2013, Canada - Présentation Officielle  
Fantastic Fest d'Austin 2013, Texas - Meilleur court métrage d'horreur  
Thess International Film Festival, 2013, Athènes, Grèce – Cinematic Achievement Award  
Knoxville Horror Film Festival 2013, USA – Meilleur Acteur Émile Proulx-Cloutier  
Toronto After Dark Film Festival 2013, Canada – Meilleur Film Canadien  
Festival international du court métrage de Lille 2013, France – Prix du Public  
FCIAT 2013 Rouyn Noranda, Québec– Prix Télé-Québec Espace Court  
Festival du Court Métrage de Mont-Tremblant 2013, Québec – Prix Lumière du Québec  
FFISS 2013, St-Sauveur, Québec, Canada – Meilleur Film Québécois  
Image en Vues 2013, îles de la Madeleine, Québec, Canada – Grand Prix  
SODEC Cinéma du Québec à Paris 2013– Sélection officielle de la 17<sup>e</sup> programmation  
Yorkton Film Festival Best Short Subject  
4<sup>th</sup> Kaohsiung Film Festival - Fantasy Fireball Award - Tawain 2014

---

***Tom à la ferme*** | 2013

Long métrage

Directeur photo | Réalisation Xavier Dolan

**PRIX**

Les prix Jutra 2015 - Nomination pour la meilleure direction de la photographie – André Turpin  
Sélection Officielle à *La Mostra de Venice*, Italy - 2013

---

***Whitewash*** | 2012

Directeur photo | Réalisation Emanuel Hoss-Desmarais

Production micro-scope

**PRIX**

Les Prix Jutra 2014 – Nominations pour meilleure direction photo

**FESTIVALS**

Festival international du film de Karlovy Vary

Festival international du film de Valladolid

Festival du nouveau cinéma

---

***Sept heures trois fois par année*** | 2012

Long-métrage - 53 min

Directeur de la photographie et Coréalisation avec Anaïs Barbeau Lavalette

---

***Ina Litovsky*** | 2012

Court métrage - 12 min

Coréalisation avec Anaïs Barbeau Lavalette et Directeur photo

**PRIX**

Prix du public pour meilleur court canadien au festival d'Acadie - 2012

---

***Petite Mort*** | 2011

Court métrage - 3 min - N & B

Coréalisation avec Stéphane Crête et Louise Archambault et Direction photo

**PRIX**

Prix du public court métrage Fantasia - 2012

---

***Incendies*** | 2010

Long métrage - 35 mm - coul.

Directeur photo | Réalisation Denis Villeneuve

Production micro\_scope

**PRIX**

Prix Génie pour la direction photo

Prix Jutra de la meilleure direction photo

---

***C'est pas moi, je le jure!*** | 2008

Long-métrage - 35mm - 105 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Phillipe Falardeau

Production micro\_scope

**PRIX**

Prix Jutra de la meilleure direction photo

---

***Congorama*** | 2005

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Phillipe Falardeau

Production micro\_scope

---

***Familia*** | 2004

Long-métrage - super 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisatirion Louise Archambault

Production micro\_scope

---

***Amélia*** | 2003

Danse - super 16mm - 53 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Edouard Lock

Production Spectra National Association of Broadcasters of America

**PRIX**

National Association of Broadcasters of America Award, Meilleure direction photo

---

***Childstar*** | 2003

Long-métrage - super 35mm - 105 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Don McKellar

Production Rhombus Media

---

***Un crâbe dans la tête*** | 2000-2001

Long-métrage - super 16mm gonflé en 35mm - 102 min - coul.

Réalisateur, scénariste et directeur photo

Production Qu4tre par Quatre Films

**PRIX**

Représente le Canada dans la sélection pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère aux Academy Awards

Prix de la critique, prix du public et prix de la meilleure réalisation au Festival International de Valdivia

3 prix Jutra (direction photo, réalisation, scénario)

---

***Maelström* | 2000**

Long-métrage - super 35mm - approx. 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Denis Villeneuve

Production Max Films

**PRIX**

Prix Jutra pour la direction photo

Prix Génie pour la direction photo

Prix spécial de la meilleure contribution artistique, Festival des Films du Monde

---

***Matroni et moi* | 1998**

Long-métrage - super 35mm - 110 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Jean-Philippe Duval

Production Max Films

---

***Atomic Saké* | 1998**

Court-métrage - super 16mm - 30 min - N&B

Directeur photo | Réalisation Louise Archambault

Production Filmo

---

***Un 32 août sur terre* | 1997**

Long-métrage - super 35mm - 100 min - coul.

Directeur photo | Réalisation Denis Villeneuve

Production Max Films

---

***Maitres anciens* | 1997**

Long-métrage - betacam digital - 90 min - coul. et n&b

Directeur photo | Réalisation Olivier Asselin

---

***Jules et Fanny (segment de COSMOS)* | 1996**

Court-métrage du film à sketches (6 réalisateurs) - 35mm - 20 min - N&B

Réalisateur, scénariste et directeur photo

Production Max Films

**PRIX**

Prix International des Cinémas d'Art et d'Essai, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1997  
Prix de la meilleure photo, Rendez-vous du cinéma québécois, 1997

---

***La Comtesse de Bâton Rouge* | 1996**

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.  
Directeur photo | Réalisation Marc-André Forcier  
Production Max Films

---

***Zigrail* | 1995**

Long-métrage - super 16mm - 78 min - N&B  
Réalisateur, scénariste et directeur photo  
Production Jeux d'Ombres

---

***Because Why* | 1992**

Long-métrage - 35mm - 100 min - coul.  
Directeur photo | Réalisation Arto Paragamian  
Production Aska Film

---

***Pablo qui court* | 1991**

Long-métrage - 35mm - 79 min - coul.  
Directeur photo | Réalisation Bernard Bergeron  
Production GPA Films

---

***La Piedra en el Camino* | 1990**

Court-métrage - 35mm - 27 min - coul.  
Réalisateur, scénariste et directeur photo

***Comme hier matin* | 1989**

Court-métrage - 35mm - 10 min - n&b  
Réalisateur, scénariste et directeur photo

**PRIX**

Prix Claude-Jutra OFQJ pour le jeune cinéaste le plus prometteur  
Rendez-vous du cinéma québécois 1990

---

**VIDÉOCLIPS**

***Easy On Me – Adele* | 2021**

Directeur photo | Réalisateur Xavier Dolan

***Hello – Adele* | 2015**

Directeur photo | Réalisateur Xavier Dolan

\*Plus de 2.5 milliards de vues, des plus populaire sur YouTube (10 récompenses) dont une nomination MTV Video Music Awards pour Meilleure direction photo.

---

*Barbe à papa – PL & Wheelie* | 2021

Directeur photo | Réalisateur Freddy (Fred Gervais)

---

*Same Light – Beyries* | 2018

---

*Undone – Coeur de Pirate* | 2017

---

*College Boy – Indochine* | 2013

---

**PUBLICITÉS** - Plus de 500 pubs à travers le monde.

**Autres prix et mentions** - Coq pour la direction photo de la campagne publicitaire *Desjardins*.

---