



Eric K. Boulianne

Comédien | Scénariste | Réalisateur

BIOGRAPHIE

Eric K. Boulianne est l'un des scénaristes canadiens les plus prolifiques de sa génération. Il explore le cinéma d'auteur autant que le cinéma grand public. Il a écrit ou co-écrit, entre autres, le court-métrage *Petit Frère* (sélectionné à la 53^{ième} Semaine de la critique de Cannes et projeté dans plus de 60 festivals internationaux), la suite du succès populaire *De père en flic* (plus gros box-office canadien en 2017) ainsi que *PRANK* (sélectionné à la 31^{ième} Semaine de la critique de la Mostra de Venise). Depuis 2019, pas moins de 6 longs-métrages scénarisés ou coscénarisés par Eric K. Boulianne ont pris l'affiche : *Avant qu'on explose* (nommé dans la catégorie meilleur scénario au gala Québec Cinéma 2019), *Menteur* (plus gros box-office canadien en 2019), *Les Barbares de la Malbaie*, *Viking* (prix IRIS 2023 du Meilleur Scénario), *Farador* (dans lequel il tient aussi le rôle principal) et *Le Plongeur* (près d'un million au box-office québécois). *Faire un enfant*, un court-métrage qu'il a écrit, réalisé et dans lequel il tient le rôle principal a été présenté en première internationale au festival de Locarno où il a remporté le prix de la meilleure réalisation de la section Pardi di Domani.

Eric tourne actuellement son premier long-métrage en tant que réalisateur : *FOLICHONNERIES*.
